





195/21

TRENDY CHALE OVERSIZE AU CROCHET

par *Pause crochet*

Taille unique

FOURNITURES INTENSE de PLASSARD

- 1 pel. coloris 21 (canard)
- Crochet en bambou de Plassard n° 5
- Anneaux marqueurs

Niveau : facile

Retrouver en début de catalogue tous les détails : tableau d'équivalence, pts essentiels, pas à pas, échantillon ainsi que sur notre site, rubrique « aide et astuces »
Il est possible qu'une erreur se soit glissée dans les explications. Veillez à vérifier sur notre site dans la rubrique «Aide et Astuces» si un erratum est disponible.

POINTS EMPLOYÉS

- Maille en l'air : m.l.
- Demi-bride : dB

ECHANTILLON

Numéro de crochet suggéré : n° 5 à adapter en fonction de la façon dont on crochète.

Un carré de 10 cm x 10 cm en demi-brides = 14 m. et 9 rgs

Ce châle est crocheté en demi-brides très souplement, pour donner un effet léger et moelleux et se travaille en aller/retour.

NOTE : Se commence par la pointe, en prenant le fil par l'extérieur de la pel. là où il y a l'imprimé.

CONSEIL : Vérifier régulièrement que vous avez autant de dB de part et d'autre de la m. centrale pour conserver la symétrie.

Crocheter tte la pelote.

EXPLICATIONS

voir également le diagramme

Avec le crochet n° 5, commencer par 1 m.l.

Puis chaque rg débutera par 2 m.l. qui compte pour 1 dB.

Rg 1 : faire 2 m.l. pour tourner et 3 dB dans la m.l. de

départ = 4 dB,

Rg 2 : 2 m.l., 1 dB entre la 1ère et la 2è dB (= un espace entre 2 dB), 1 dB + 1 m.l. + 1 dB entre la 2è et la 3è dB (= un espace entre 2 dB qui sera le motif central tout du long de l'ouvrage), 2 dB entre la 3è dB et les 2 m.l. du début du rg précédent (= dernier espace). On obtient 6 dB et une m.l. centrale.

Chaque dB se fait en piquant le crochet dans les espaces formés entre 2 dB du rg précédent.

A partir de là placer tjs un marqueur sur la m.l. centrale.

Rg 3 : 2 m.l., 1 dB dans chacun des 2 espaces suiv., 1 dB + 1 m.l. + 1 dB dans l'espace formé par la m.l. centrale, 1 dB dans l'espace suiv., 2 dB dans le dernier espace = 8 dB,

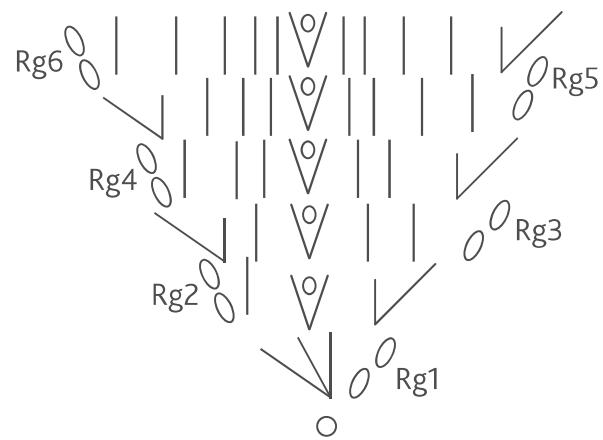
Rg 4 : 2 m.l., 1 dB dans chacun des 3 espaces suiv., 1 dB + 1 m.l. + 1 dB dans l'espace formé par la m.l. centrale, 1dB dans chacune des 2 espaces suiv., 2 dB dans le dernier espace = 10 dB,

Rg 5 : 2 m.l., 1 dB dans chacun des 4 espaces suiv., 1 dB + 1 m.l. + 1 dB dans l'espace formé par la m.l. centrale, 1dB dans chacun des 3 espaces suiv., 2 dB. dans le dernier espace = 12 dB,

Rg 6 : 2 m.l., 1 dB dans chacun des 5 espaces suiv., 1 dB + 1 m.l. + 1 dB dans l'espace formé par la m.l. centrale, 1dB dans chacun des 4 espaces suiv., 2 dB dans le dernier espace = 14 dB.

Continuer ainsi jusqu'à la fin de la pelote.

Arrêter le trav. et dissimuler les fils discrètement sur l'envers du châle.



Les points essentiels

28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1

L'ÉCHANTILLON

Utiliser pour l'échantillon les mêmes aig. que vous utiliserez pour tricoter l'ouvrage : tricoté en circ. faire l'échantillon en circ., tricoté en aller / retour avec des aig. circ. faire l'échantillon avec l'aig. circ., tricoté avec des aig. droites faire l'échantillon avec des aig. droites.

Le respect de l'échantillon est plus important que celui du n° de l'aig. N'hésitez pas à changer de n° d'aig. pour obtenir le bon échantillon.

Montez un nbre de m. supérieur à celui de l'échantillon de votre modèle (environ + 10 m.) et tricotez sur 15 cm de haut. Posez cet échantillon bien à plat et à l'aide d'un mètre de couturière, vérifiez que le nbre de m. et de rgs obtenus pour 10 cm correspond à celui de votre modèle. Si vous obtenez un nbre de m. ou de rgs supérieur à celui de votre modèle, prenez des aig. plus grosses. Si vous obtenez un nbre de m. ou de rgs inférieur à celui de votre modèle, prenez des aig. plus petites.

TRICOTER EN CIRCULAIRE

Il est important de choisir la taille de câble approprié à votre ouvrage. Les mailles doivent se répartir sur la totalité du câble, aig. comprises, sans s'étirer. Il est recommandé d'utiliser un câble plus petit que la circonférence finale souhaitée. Ainsi, les mailles seront plus proches les unes des autres, plus serrées et elles avanceront plus facilement. Si la circonférence est très petite (exemple manches, mitaines, chaussettes, ou début d'encolure en topdown), utiliser un jeu de 5 aig. doubles pointes, ou utiliser la technique du "magicloop". Au fur et à mesure de l'avancé de l'ouvrage lorsque le nbre de m. devient important, remplacer les aig. doubles pointes pour utiliser un câble adapté à la taille en cm.

Méthode magic loop : prévoir une aig. circ. de grande longueur :

Monter le nbre de m. requis sur l'aig. circ.

Pousser les m. vers le milieu du câble puis les diviser en deux parties égales et tirer le câble au centre pour créer deux sections de m. Faire glisser les m. sur chaque extrémité de l'aig. sans les tordre et assurez-vous que le fil de la pelote est sur l'aig. la plus éloignée de vous. Commencer à tricoter les m. sur l'aig. devant soi. Tirer l'aig. derrière l'ouvrage pour pouvoir tricoter celles de devant. Une fois la section tricotée, tourner l'ouvrage et glisser les m. sur l'autre extrémité de l'aig. Tricoter les m. de la même manière que précédemment. Continuer à tricoter en rond, en tirant tjs l'aig. du côté où se trouve le fil de la pelote.

POINTS NON EXPLIQUES AUX AIGUILLES

Côtes 1/1 : 1er rg *1 m. end., 1m. env.* , répéter de *à*, pour ts les autres rgs tricoter les m. comme elles se présentent.

Côtes 2 / 2 : 1er rg *2 m. end., 2 m. env.* , répéter de *à*, pour ts les autres rgs tricoter les m. comme elles se présentent.

Pt mousse : tricoter ttes les m. et ts les rgs en m. end. ou tricoter ttes les m. et ts les rgs en m. env. (1 côte mousse = 2 rgs).

Pt mousse en circ. : tricoter alternativement 1 tr en m. end. et 1 tr en m. env.

Jersey end. : tricoter en m. end. sur l'end. du trav. et m. env. sur l'env. du trav.

Jersey env. : tricoter en m. env. sur l'end. du trav. et m. end. sur l'env. du trav.

Jersey end. circ. : tricoter ttes les m. et ts les trs en m. end.

Pt de riz : 1er rg : 1 m. end., 1 m. env. 2ème rg : 1 m. env., 1 m. end. Répéter tjs ces 2 rgs.

Pt de blé : 1er rg : 1 m. end., 1 m. env. 2ème et 4ème rgs : tricoter les m. comme elles se présentent. 3ème rg : 1 m. env., 1 m. end. Répéter tjs ces 4 rgs.

M. torse end. : avec l'aig. droite piquer dans le brin arrière de la m., de la droite vers la gauche puis tricoter-la comme une m. normale.

M. torse env. : avec l'aig. droite piquer dans le brin arrière de la m., de la gauche vers la droite, ramener l'aig. devant puis tricoter-la comme une m. normale.

DIMINUTIONS :

Dim. simple (inclinée à droite) : tricoter 2 m. ens.

Dim. double (inclinée à droite) : tricoter 3 m. ens.

Surjet simple (incliné à gauche) : glisser une m. de l'aig. gauche sur l'aig. droite sans la tricoter, tricoter la suiv. et rabattre la m. glissée sur la m. tricotée.

Surjet double (incliné à gauche) : glisser une m. de l'aig. gauche sur l'aig. droite sans la tricoter, tricoter les 2 m. suiv. ens. et rabattre la m. glissée sur les m. tricotées.

Dim. simples à 1 / 2 / 3 ou 4 m. et plus des bords sur l'end. du trav. :

à droite du trav. en début de rg : tricoter 1 / 2 / 3 ou 4 m. et plus, puis 2 m. ens.

à gauche du trav. en fin de rg : lorsqu'il reste 3 / 4 / 5 ou 6 m. et plus sur l'aig. gauche, tricoter 1 surjet simple puis 1 / 2 / 3 ou 4 m. et plus restante (s).

Dim. double verticale : d'un groupe de 3 m., glisser la 1ère et la 2ème m. comme pour les tricoter ens. à l'end., tricoter la 3ème m. à l'end. et passer les 2 m. glissées sur la m. tricotée.

AUGMENTATIONS :

Aug. interc. : avec l'aig. gauche, relever le brin horizontal situé entre les 2 m. et le tricoter en m. torse.

Aug. barrée ou avant arrière : tricoter la m. dans le brin avant puis sans la faire tomber de l'aig. gauche tricoter-la à nouveau dans le brin arrière.

Aug. avec un jeté : faire un jeté entre deux m., au rg suiv. tricoter le jeté soit en m. normale qui formera un trou, soit en torse pour éviter le trou.

Aug. à 1 / 2 / 3 ou 4 m. des bords sur l'end. du trav. :

à droite du trav. en début de rg : tricoter 1 / 2 / 3 ou 4 m. puis faire l'aug. soit interc. soit barrée, soit avec jeté,

à gauche du trav. en fin de rg : lorsqu'il reste 1 / 2 / 3 ou 4 m. faire l'aug. soit interc., soit barrée, soit avec jeté puis tricoter les 1 / 2 / 3 ou 4 m. restante (s).

RGS RACCOURCIS : consiste à tricoter, en laissant à la fin de ch. rg un nbre de m. sans les tricoter, et qui seront reprises et tricotées par la suite.

1. Méthode pour le jersey end. et le pt mousse : devant la 1ère m. des m. à laisser en attente, faire passer le fil devant l'ouvrage, glisser la m. suiv. sur l'aig. de droite, remettre le fil derrière l'ouvrage et la m. glissée sur l'aig. gauche. Tourner l'ouvrage et tricoter.

2. Méthode pour du jersey env. : devant la 1ère des m. à laisser en attente, faire passer le fil derrière l'ouvrage, glisser la m. suiv. sur l'aig. de droite, remettre le fil devant l'ouvrage et la m. glissée sur l'aig. gauche. Tourner l'ouvrage et tricoter.

Suivre les explications relatives au modèle pour le nbre de fois à répéter, puis tricoter ttes le m. en tricotant ens. la m. et le fil qui l'entoure.

Relever les m. sur les lisières : pour le jersey ou le pt mousse, relever sur l'end. 3 m. ts les 4 rgs et faire des essais pour les pts qui resserrent, afin de trouver le bon rapport (4 m. ts les 5 rgs, 5 m. ts les 6 rgs etc).

Relever les m. sur des m. arrêtées ou sur les m. de montage : pour ts les pts, sur l'end. relever les m. en piquant dans ch. m. du rg précédent le rg d'arrêt ou celui du montage. Pour les encolures. et les emmanchures veiller à bien cacher les imperfections des dim.

PTS NON EXPLIQUES AU CROCHET

Tout ouvrage au crochet commence par une chainette de plusieurs m. en l'air, ou par un anneau magique.

Maille en l'air ou maille chaînette : m.l. : après avoir réalisé le noeud coulant de départ, passer le fil qui vient de la pel. sur le crochet (=1 jeté) et le tirer à travers la première boucle. Continuer jusqu'à obtenir le nbre de m. souhaité.

Jeté : passer le fil qui vient de la pel. par dessus le crochet. Le jeté sert à former une boucle.

Anneau magique : enrouler 2 fois le fil autour de l'index. Avec le crochet ramener le fil issu de la pel. à travers cette boucle, faire 1 m. en l'air puis réaliser votre rg ou votre tr. A la fin de celui-ci, tirer sur l'extrémité pour resserrer la boucle.

Maille coulée : m.c. : piquer le crochet dans une m., un jeté, ramener le jeté à travers la m. et celle du crochet en même temps.

Maille serrée : m.s. : piquer le crochet dans une m., 1 jeté, ramener le jeté à travers la m., 1 jeté, ramener à travers les deux boucles du crochet en même temps.

Demi-bride : dB : 1 jeté, piquer le crochet dans une m., 1 jeté, ramener le dernier jeté à travers la m., 1 jeté, ramener le crochet à travers les 3 boucles en même temps.

Brise : B : 1 jeté, piquer le crochet dans une m., 1 jeté, ramener le dernier jeté à travers la m., *1 jeté, ramener le crochet à travers 2 boucles en même temps* 2 fs de * à *.

Double bride : DB : 2 jetés, piquer le crochet dans une m., 1 jeté, ramener le dernier jeté à travers la m., *1 jeté, ramener le crochet à travers 2 boucles en même temps* 3fs de * à *.

Pt d'écrevisse : m. serrée qui se crochète de gauche à droite.

METHODE DU GRAFTING

video <https://bit.ly/3GDKB3e>

Cette méthode est utilisée pour assembler deux pièces de façon invisible en formant un rg supplémentaire et en utilisant les m. laissées en attente en fin de tricot. Prévoir un fil 4 fois plus long que les pièces à assembler. Placer les deux pièces face à face et bord à bord. Prendre les deux brins d'une m. de la pièce du bas et les deux brins de la pièce du haut. Répéter jusqu'à épuisement des m. sans tirer trop fort.

MONTAGE A DEUX AIG.S

Pour un montage de départ : faire un noeud coulant, le placer sur l'aig. gauche. Tricoter cette première m. sans la laisser tomber de l'aig. gauche. Glisser la nouvelle m. obtenue de l'aig. droite à l'aig. gauche en la tordant de l'arrière de l'aig. vers l'avant. *Piquer l'aig. droite entre les deux premières m. de l'aig. gauche, tricoter et glisser comme précédemment la m. obtenue sur l'aig. gauche.* Recommencer de *à * autant de fois que nécessaire.

Pour un montage en cours de tricot : créer 1 m. en piquant l'aig. droite entre les 2 premières m. de l'aig. gauche, placer cette m. obtenue sur l'aig. gauche en la tordant de l'arrière de l'aig. vers l'avant. Recommencer autant de fois que nécessaire.



PLASSARD
La Belle Laine

La Belle Laine traduit notre volonté de faire de PLASSARD une belle entreprise.

Une belle entreprise, c'est vous assurer une offre de toute première qualité,
faite de beaux produits, sélectionnés avec goût et soin.

Une belle entreprise, c'est faire du service à notre clientèle notre priorité quotidienne.

Pour vous accompagner dans votre plaisir de tricoter, découvrez l'ensemble de nos services exclusifs.

Nos Services E-commerce



Votre Commande
part en 24h

Service client dédié

lundi au vendredi
9h-13h / 14h-17h

03 85 28 28 28 (choix 2)

service-client@laines-plassard.com



Livraison gratuite
dans nos 5 magasins

Nos Services Web



Géolocaliser un revendeur ?

Rendez-vous dans la rubrique
TROUVER UN REVENDEUR
de notre site internet.



Aide et astuces tricot

Trouvez sur le site laines-plassard.com
Pas à pas, Tutos video, Points de bases,
Tableau d'équivalences, Erratum,
Informations sur les différentes fibres et
matières.



Les bons d'achat ?

Découvrez nos cartes cadeaux
sur le site et dans nos magasins.

Nos Services Magasin

Vous souhaitez vous initier au tricot ou développer votre technique ?

Nous proposons des cours dans nos 5 magasins PLASSARD.



Notre Service SOS Tricot

Vous rencontrez une difficulté dans la réalisation du modèle ?

Contactez notre service SOS tricot au 04 70 98 78 69 (Isabelle) ou 09 87 37 59 00 (Christine)

du mardi au samedi de 9h30-12h / 14h-18h30,

par mail : sos@laines-plassard.com et par Skype : [sos@laines-plassard.com](skype:sos@laines-plassard.com)